



Hartwig Bischof, FICCTIONS Я FRICTIONS, S. 61-62

FICCTIONS Я FRICTIONS. EIN GEDICHTBILDERBAND

Als BilderBauer entwickle ich in einem Prozess *zusammenfügender Abbrucharbeit* Bilderbilder, die sich aus Blicken und deren Schnapsschüssen mittels Fotoapparat ergeben. Diese Fundstücke aus der *Erlebniswelt brechen* zu Bild(er)findungen auf, bündeln sich (selbst) zu Weltaneignungserfindungen – weil uns die Welt nicht fix und fertig vor Augen liegt, sodass wir ihr bloß einen Spiegel vorzuhalten bräuchten. Ein immenser Bewegungsdrang durchzieht die vorausgesetzte Welt, die Erlebniswelt und die Binnenwelt der Menschen, ein unnachgiebiges Rauschen durchnässt jedes staubtrockene Gedankenstück, sodass Bildorganismen sprießen können. Meine Bilderbilder verorten sich fortwährend in der *KallistikWelt*. Es handelt sich dabei um jene Schönheit, die menschlich glänzt: stets zusammengebaut aus Zerbrochenem, aus mit Blicken aus einer noch zu ersichtenden Wirklichkeit herausgebrochen; Augenauf- und niederschlag zerbröseln den Anblick genauso wie die Eigenbewegung der Beobachter und des Beobachteten und finden doch wieder zu einem Bilderbild zusammen. Im vorliegenden GedichtBilderBand wandern die dermaßen erzeugten *Bilder der Welt* wieder in eine *natürliche* Umgebung zurück und werden dabei von theoretischen Kurztexten begleitet.

Hartwig Bischof FICCTIONS Я FRICTIONS. EIN GEDICHTBILDERBAND

Bautz-Verlag

ISBN 978-3-95948-605-7, 83 Seiten, broschiert, Euro 20,00

https://www.weltbild.at/artikel/buch/fictions-frictions_42999929-1

<https://www.bautz.de/search-results-page/Hartwig%20Bischof>



Hartwig Bischof
FICTIONS ∩ **FRICTIONS**
EIN **GEDICHT**BILDERBAND

bautz verlag